أقرأ

الكتاب 2

السنة 1



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية

أقرأ

السنة الأولى من التعليم الأساسي

الكتاب 2

تصميم وتأليف
د . عبد القادر فضيل

بمشاركة
عبد الجليل الجلاصي

المعهد التربوي الوطني - الجزائر

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمـــة :

هذا الجزء مخصص لتدريب الاطفال على ممارسة القراءة ، ولترغيبهم في المطالعة . ويبدأ استعماله مع الملف 33 من التعبير أي بعد أن يستوفوا معرفة جميع الحروف والاصوات التي هي مكونات القراءة .

واذا كان الاهتمام في القراءة السابقة منصباً على تعليم الحروف والاصوات باعتبارها مفاتيح القراءة ، فان الاهتمام في هذه الفترة الأخيرة يجب أن يتوجّه الى التدريب على ممارسة القراءة ، ممارسة قائمة على وصل الاصوات بعضها ببعض ، وعلى الاستجابة السريعة للكلمة المكتوبة ، ومن المعلوم ان الاستجابة نوعان : استجابة نطقية بصرية ، واستجابة ذهنية ، فالاستجابة النطقية تعني أن القارىء كلما رأى كلمة أو جملة استطاع قراءتها بِيُسْرٍ ، وبكيفية متصلة ، والاستجابة الذهنية تعني أن القارىء كلما نطق بكلمة أو جملة أدرك مدلولها ، وتصور المعنى الذي تشير اليه . ولا يصل الطفل الى هذا المستوى الا اذا دربناه باستمرار على القراءة المتصلة (أي التأليف بين العناصر الصوتية المكونة للكلام المقروء) وعلى فهم ما يقرأ .

واذا كانت الاصوات هي العناصر التي يتكون منها الكلام المنطوق ، فان الحروف هي العناصر التي يتكون منها الكلام المكتوب . ومن هنا وجب الحرص منذ البداية على الربط بين القراءة والكتابة من جهة ، وبينهما وبين المحادثة من جهة ثانية ، والتأكيد على الانتقال من إحداهما الى الاخرى ، حتى نشعر القارىء بأن كل صورة صوتية تقابلها صورة كتابية ، وأن كل صورة كتابية ترمز الى صورة صوتية . ولتحقيق هذا الغرض جعلنا بين أيدي الاطفال مجموعة من النصوص ، هي عبارة عن قصص قصيرة تعبر عن بعض مشاغل الطفولة ، وعن الحياة العائلية والمدرسية ، وقد حرصنا أن تكون نصوصها مثيرة ومشوقة ، وعباراتها سهلة ، وقصيرة ، وقد ضمنّاها مجموعة من المفاهيم التي يحتاجها الطفل ، وذيلناها بمجموعة من التمارين ، قصدنا من ورائها تدريب الاطفال على فهم البناء اللغوي ، وعلى معرفة بعض الصيغ التعبيرية (التأنيث والتذكير ، النفي والاستفهام الخ ..) بطريقة تعتمد الملاحظة والاستعمال . فالطفل يستطيع أن يلاحظ الفرق بين الصفة الواقعة بعد الاسم المذكر والصفة الواقعة بعد الاسم المؤنث ، ويستطيع أن يقارن بين الحدث المنفي والحدث المثبت ، ويستطيع كذلك أن يدرك بعض المفاهيم المتعلقة بالزمان والمكان ، فما علينا الا أن نوفِّر له ظروف الاستعمال والملاحظة ، وهذا ما قصدناهُ عندما خصصنا في كل دَرس صفحة أو صفحتين للتمارين المتنوعة .

نرجو من المعلمين أن يستغلوها ويثروها بما يرونه مناسبا ومحققا للاغراض المذكورة .

د . عبد القادر فضيل

أَقْطِفُ الْبُرْتُقَال



صالح : أَنْتَ هُنَا وَأَنَا أَبْحَثُ عَنْكَ.

فريد : أَنَا أَقْطِفُ الْبُرْتُقَالَ.

صالح : اِنْزِلْ، لَقَدْ أَظْلَمَ اللَّيْلُ.

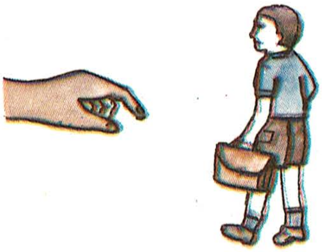
فريد : حَتَّى أَمْلَأَ هَذِهِ السَّلَّةَ.

صالح : أُرِيدُ أَنْ آكُلَ الْبُرْتُقَالَ.

فريد : كُلْ وَاحِدَةً فَقَطْ.

صالح : "اِمْ" هِيَ لَذِيذَةٌ، أُرِيدُ وَاحِدَةً أُخْرَى.

1 ـ مُصْطَفَى يَقِفُ هُنَا



وَعُمَرُ يَقِفُ هُنَاكَ



2 ـ أَرْسِمُ دَائِرَةً عَلَى الْفَاكِهَةِ الَّتِي قَطَفَهَا فَرِيد :



3 ـ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ وَأَقْرَأُهَا :

ثُمَّ

قَطَفَ

بُرْتُقَالَةً

أَكَلَهَا

صَالِح

كَبِيرَةً

----

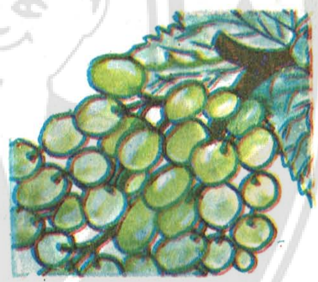
1 ـ أَضعُ عَلاَمَةَ (+) أَمامَ الْجوَاب الصَّحِيح :

مَتى يَنْضِجُ التِّيـــنُ ؟



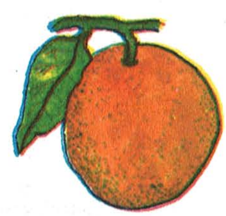
- فِي الـرَّبيـعِ ☐
- فِي الصَّيْفِ ☐
- فِي الْخَرِيفِ ☐

مَتَى يَنْضِجُ الْعِنَبُ ؟



- فِي الصَّيْفِ ☐
- فِي الْخَرِيفِ ☐
- فِي الشِّتَـــاءِ ☐

مَتَى يَنْضِجُ الْبُرْتُقَالُ ؟



- فِي الصَّيْفِ ☐
- فِي الشِّتَـــاءِ ☐
- فِي الْخَرِيفِ ☐

خَالِـدُ فِي ٱلصَّحْـرَاءِ «1»



ذَهَبَ خَالِدُ إِلَى ٱلصَّحْرَاءِ لِيَزُورَ صَدِيقَهُ أَحْمَد،

هَا هُوَ يَتَكَلَّمُ مَعَهُ :

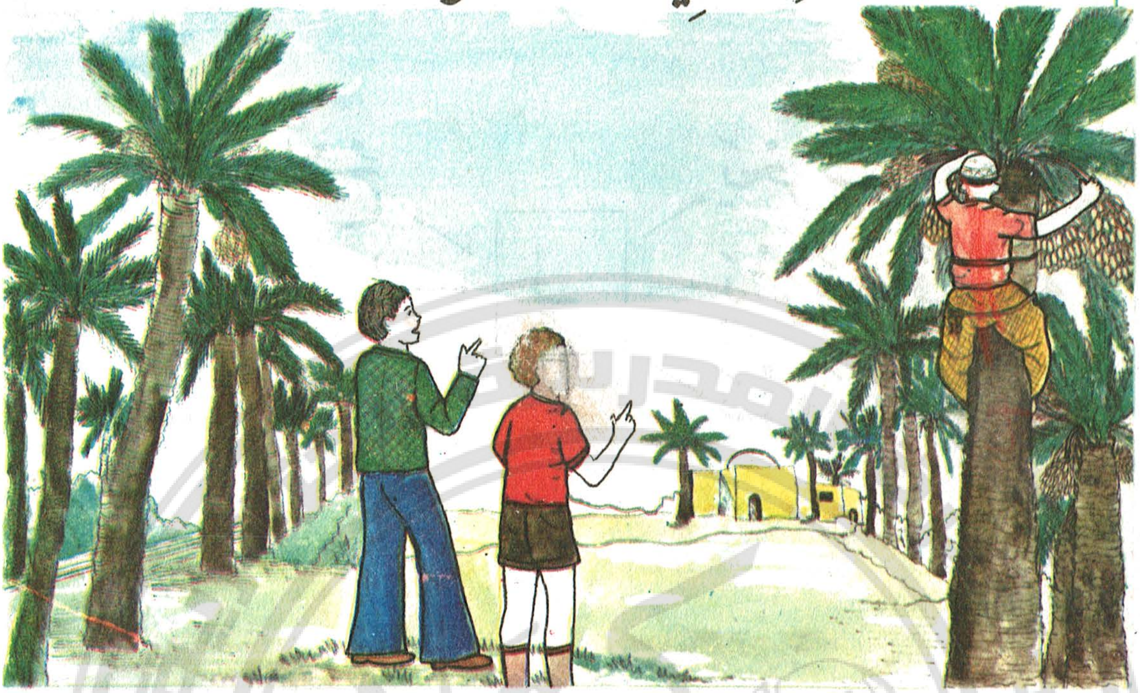
أحمد : مَرْحَبًا بِكَ يَاخَالِد، مَعَ مَنْ جِئْتَ ؟

خالد : جِئْتُ مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَأُخْتِي .

أحمد : هَلْ تَعْرِفُ ٱلصَّحْرَاء ؟

خالد : لَا أَعْرِفُهَا، لَكِنْ رَأَيْتُهَا فِي ٱلتَّلْفَزَة .

خَالِـدٌ فِي الصَّحْـرَاءِ « 2 »



خالـد : مَا أَطْوَلَ هٰذِهِ النَّخْلَـةَ .

أحمد : وَفِيـهَا تَمْـرٌ كَثِيـرٌ .

خالـد : مَنْ ذَاكَ الرَّجُلُ ؟ مَاذَا يَعْمَلُ ؟

أحمد : ذَاكَ عَمِّي ، إِنَّهُ يَقْطِفُ التَّمْرَ .

العَمّ : مَنْ مَعَكَ يَا أَحْمَد ؟

أحمد : صَدِيقِي جَاءَ يَزُورُنَا .

العَمّ : أَعْطِهِ عُرْجُونًا مِنَ التَّمْرِ .

خالـد : "إِمْ" مَا أَلَذَّهُ ، إِنَّهُ حُلْوٌ كَالسُّكَّرِ .

1 ـ أَقْــرَأ :

خَرَجَ الْفَلاَّحُ		يَحْرِثُ أَرْضَهُ
جَاءَ رِضَــا	لِـ	يَشْرَبَ قَهْوَتَهُ
ذَهَبَ خَالِدُ		يَزُورَ صَدِيقَهُ

2 ـ أَقْــرَأ وَأَجِيب :

لِمَاذَا ذَهَبَ خَالِد إِلى الصَّحْرَاء ؟ لِـ.... صَدِيقَـهُ

لِمَــاذَا خَرَجَ الْعَـمُّ ؟ لِـ.... التَّمْــرَ

لِمَــاذَا يَحْمِلُ الْعَمُّ مِنْشَارًا ؟ لِـ.... الْعُرْجُونَ

3 ـ أُجِيبُ بِـ نعم أو لا :

ـ هَلْ يَعْرِفُ خَــالِد الصَّحْـرَاء ؟ ☐

ـ هَلْ ذَهَبَ إِلَى الصَّحْرَاء وَحْدَهُ ؟ ☐

اِحْـــــذَرْ ! « 1 »



خالد : أَيْنَ دَرَّاجَتُكَ يَا رِضَا ؟

رضا : هِيَ فِي الدَّارِ .

خالد : هَاتِهَا وَهَيَّا نَتَسَابَقْ .

ذَهَبَ رِضَا إِلَى الدَّارِ. أَخْرَجَ دَرَّاجَتَهُ ،

ثُمَّ رَكِبَهَا وَجَاءَ يَجْرِي بِهَا .

خالد : اِحْذَرْ يَا رِضَا . أَمَامَكَ حُفْرَة (طَبْ) .

مَسْكِينٌ رِضَا . اِنْقَلَبَتْ بِهِ الدَّرَّاجَةُ .

اِحْــــــذَرْ ! « 2 »



خالد : هَلْ نَبْدَأُ ٱلسِّبَاقَ ؟

رضا : اِنْتَظِرْ حَتَّى أَرْكَبَ .

خالد : دَرَّاجَتِي سَرِيعَة .

رضا : دَرَّاجَتِي أَسْرَع .

خالد : سَتَرَى ، أَنَا ٱلَّذِي أَسْبِقُكَ .

رضا : هَيَّا نَبْدَأُ : وَاحِدْ ، اِثْنَان ، ثَلاثَه ، " يَا لَلَّهْ " .

عمر : اِجْرِ يَا رِضَا . اِحْذَرْ أَنْ يَسْبِقَكَ .

خالد : هَا قَدْ سَبَقْتُكَ يَا رِضَا !

1 ـ أقــرأ :

.... فِي الدَّارِ .... فِي الْمَدْرَسَةِ

.... إِلَى الدَّارِ .... إِلَى الْمَدْرَسَةِ

.... مِنَ الدَّارِ .... مِنَ الْمَدْرَسَةِ

2 ـ أجيـب :

أَيْنَ كَانَتِ الدَّرَّاجَة ؟ فِي ....

أَيْنَ ذَهَبَ رِضَا ؟ إِلَى ....

مِنْ أَيْنَ خَرَجَ ؟ مِنَ ....

3 ـ أقـرأ وأفهـم :

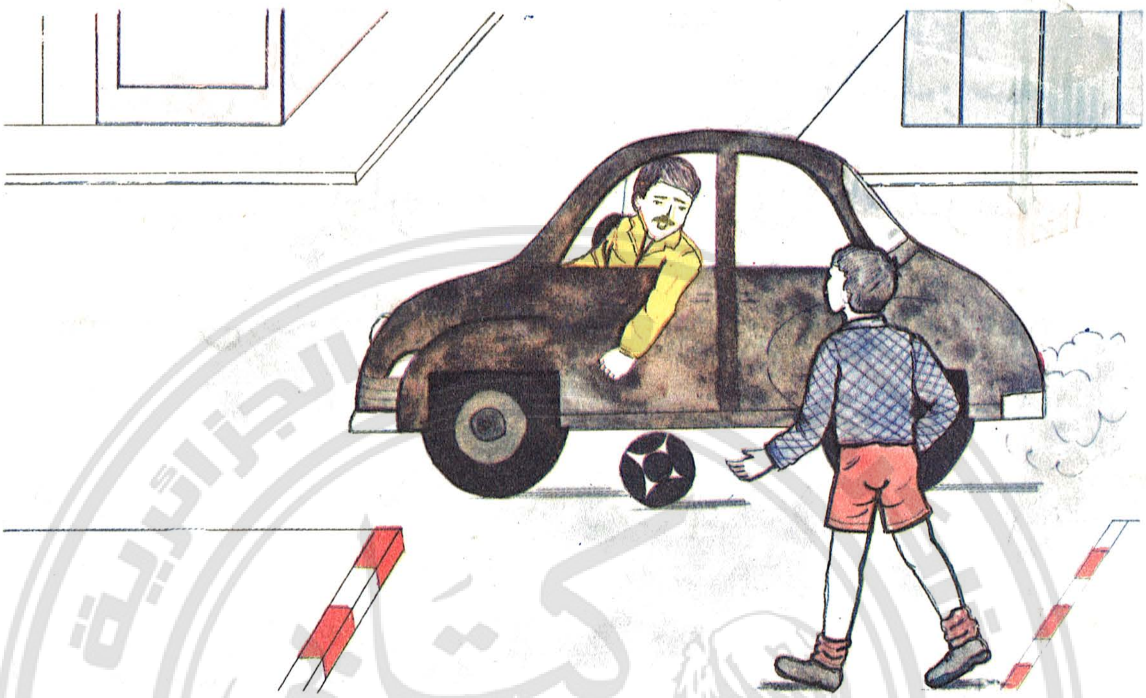
دَرَّاجَتُكَ سَرِيعَةٌ طَوِيـل

وَدَرَّاجَتِي أَسْرَعُ أَ..........

اَلْعِنَبُ حُلْـوٌ عَــالٍ

وَالتَّمْـرُ أَحْلَى أَ..........

اِحْـــذَرْ ! « 3 »



رضـا : أَتَلْعَبُ مَعِي ؟

خالـد : أَخَافُ مِنَ السَّيَّارَات .

رضـا : لَا تَخَفْ ، نَحْنُ عَلَى الرَّصِيفِ .

ـ بَدَأَ رِضَا يَلْعَبُ ، قَذَفَ الْكُرَةَ بِرِجْلِهِ ، ثُمَّ رَاحَ يَجْرِي وَرَاءَهَا .

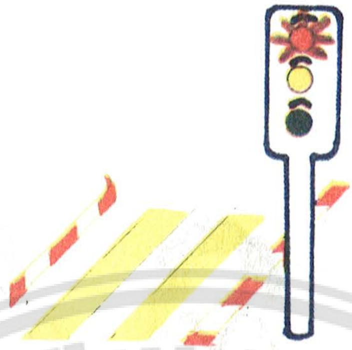
خالـد : اِحْذَرْ يَا رِضَا ، سَيَّارَة قَادِمَة .

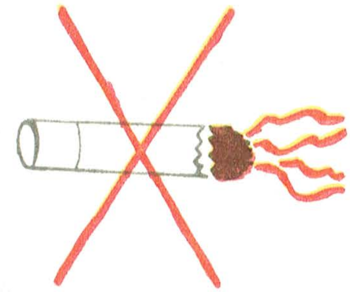
ـ (اِزِّوْط) وَقَفَتِ السَّيَّـارَة .

السّائق : اِذْهَبْ مِنْ هُنَا ، لَا تَلْعَبْ فِي الطَّرِيق .

1 ـ مَاذَا تَقُولُ الرُّسُوم ؟ :







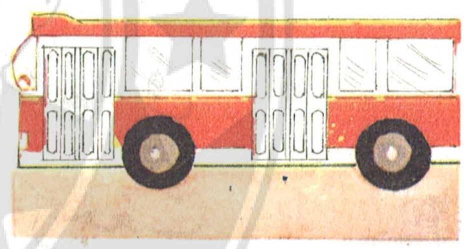
2 ـ أَضَعُ عَلَامة (×) أَمَامَ الْجَوَاب الصَّحِيح :

• نَزَلَ السَّائِقُ مِنَ :

اَلْحَافِلَةِ ☐ اَلشَّاحِنَةِ ☐ اَلسَّيَّارَةِ ☐







3 ـ أُعَمِّرُ الْجَدْوَل وَأَقْـرَأ :

م	ل	.
ر	.	ب
.	ب	س

ب	ل	.
ل	.	ر
.	م	س

أَيْـنَ السَّمَكَـةُ ؟ « 1 »



شَوَتْ أُمُّ لَيْلَى أَرْبَعَ سَمَكَاتٍ ، وَضَعَتْـهَا فِي صَحْنٍ وَرَاحَتْ تُحْضِرُ الْخُبْزَ. وَلَمَّا رَجَعَتْ وَجَدَتْ ثَلَاثَ سَمَكَاتٍ فَقَطْ .

قَالَتْ : أَيْنَ السَّمَكَةُ الرَّابِعَة ؟

خالد : رُبَّمَا أَكَلَتْهَا لَيْلَى ، لِأَنَّهَا كَانَتْ هُنَا .

ليلى : أَنَـا مَا أَكَلْتُهَا ، أَنَا لَا أُحِبُّ السَّمَكَ

الأمّ : وَمَنْ أَكَـلَهَـا إِذَنْ ؟

أَيْـنَ ٱلسَّمَكَـة ؟ « 2 »



الأُمّ : أَيْنَ ٱلسَّمَكَة ، مَنْ أَكَلَهَـا ؟

ليلى : لا أَدْرِي رُبَّمَا أَكَلَهَا مُصْطَفَى .

مصطفى : هِيَ تَكْذِب . أَنَا كُنْتُ غَائِبًا .
وَصَلْتُ ٱلْآنَ فَقَطْ

خالد : اُنْظُرِي يَا أُمِّي ، اَلْقِطَّةُ هِيَ اَلَّتِي أَكَلَتْهَا .

أَخَذَ خَالِد عَصًا وَأَرَادَ أَنْ يَضْرِبَ ٱلْقِطَّة .

ليلى : لَا تَضْرِبْـهَا ، إِنَّـهَا جَائِعَة .

1 ـ أَقْـرَأُ :

اَلطِّفْلُ الرَّابِـعُ — اَلطِّفْلَةُ الرَّابِعَـةُ

اَلطِّفْلُ الْخَامِسُ — اَلطِّفْلَةُ الْخَامِسَةُ

2 ـ وَجَدْتُ ثَلَاثَ سَمَكَات ← فَقَطْ

كُلْ وَاحِـدَة ← فَقَطْ

حَضَرَتِ الْبَنَات ← فَقَطْ

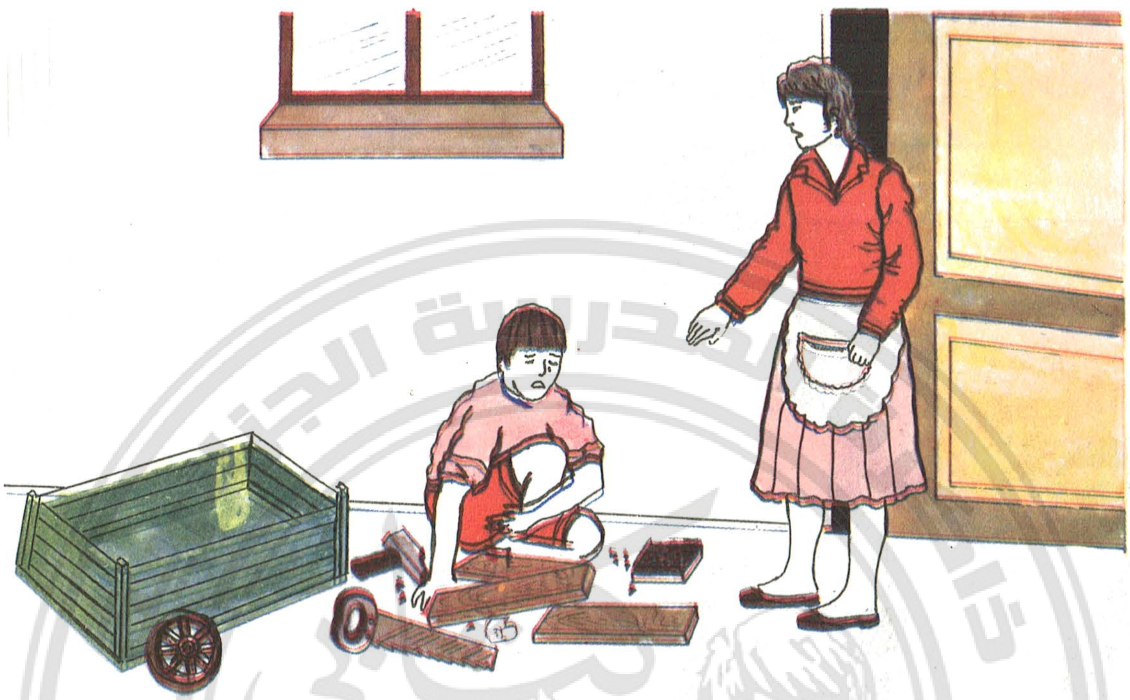
3 ـ كَانَ مُصْطَفَى غَائِبًا — كَانَتْ لَيْـلَى غَـائِبَـةً

كَانَ عُمَـرُ حَاضِرًا — كَانَتْ نُورَةُ حَاضِرَةً

4 ـ أُكْمِلُ الْجُمَلَ بِهَٰذِهِ الْكَلِمَات :

الكلمات	الجمل
الرَّابِعَة	وَجَدْتُ .... سَمَكَات
رُبَّمَـا	أَيْنَ السَّمَكَـة ....
ثَـلَاث	خَالِدٌ يَقُول .... أَكَلَتْهَا لَيْلَى

مُصْطَفَى يَصْنَعُ عَرَبَة



مصطفى : أَيْنَ الْمِنْشارُ ؟ وَأَيْنَ الْمِطْرَقَة ؟

الأمّ : لِمَاذَا يَا مُصْطَفَى ؟

مصطفى : أُرِيدُ أَنْ أَصْنَعَ عَرَبَة .

الأمّ : حَذارِ أَنْ تَجْرَحَ يَدَكَ .

جَلَسَ مُصْطَفَى وَبَدَأَ يُسَمِّرُ الْأَلْوَاحَ (طَرْق)

مصطفى : "آيْ" أُصْبُعِي ، جَرَحْتُ أُصْبُعِي .

الأمّ : قُلْتُ لَكَ حَذارِ ، وَأَنْتَ عَنِيدٌ .

1 ـ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ وَأَقْرَأُ :

أَنْ	عَرَبَةً	أُرِيدُ	أَصْنَعُ

----

2 ـ أَرْبِطُ كُلَّ جُمْلَةٍ وَصُورَتَهَا :



مُصْطَفَى يُسَمِّرُ الأَلْوَاح



خَالِدٌ يَجُرُّ الْعَرَبَة

3 ـ أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ :

مِنْشَارٌ اَلْمِنْشَارُ اَلْـ..........

مِطْرَقَةٌ اَلْمِطْرَقَةُ اَلْـ..........

عَرَبَةٌ اَلْعَرَبَةُ اَلْـ..........

دَارٌ اَلدَّارُ اَلـ..........

سَيَّارَةٌ اَلسَّيَّارَةُ اَلـ..........

اَلْمِلْعَقَة   اَلْمِمْحَاة   اَلْمِكْنَسَة

اَلْمِطْرَقة   اَلْمِبْـرَاة   اَلْمِنْشَار

اَلْقَلَم   اَلْمِقَص   اَلْمَائِدَة

اَلصَّحْن   اَلْمِسْطَرَة   اَلْإِبْـرَة

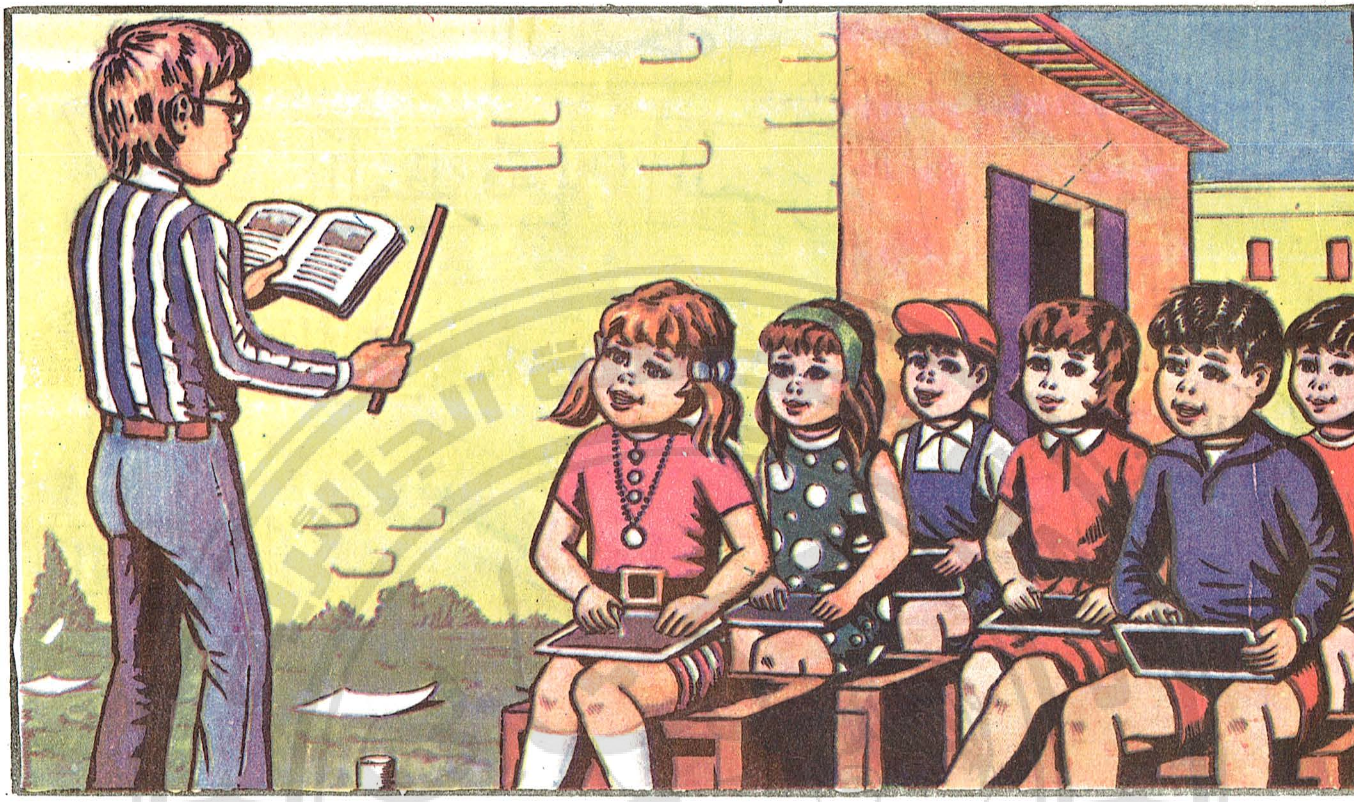
أجيب :

أَدَوَاتُ الْكِتَابَةِ هِي : ------------------------------

أَدَوَاتُ الْعَمَلِ هِي : ------------------------------

أَدَوَاتُ الْأَكْلِ هِي : ------------------------------

اَلْمُعَلِّمُ الصَّغِيرُ « 1 »



قَالَ سَمِيرٌ لِأَصْحَابِهِ : أَنَا مُعَلِّمُكُمْ . اِجْلِسُوا وَاسْمَعُوا

عمر : مَاذَا تُعَلِّمُنَا ؟

سمير : سَتَعْرِفُ بَعْدَ قَلِيلٍ .

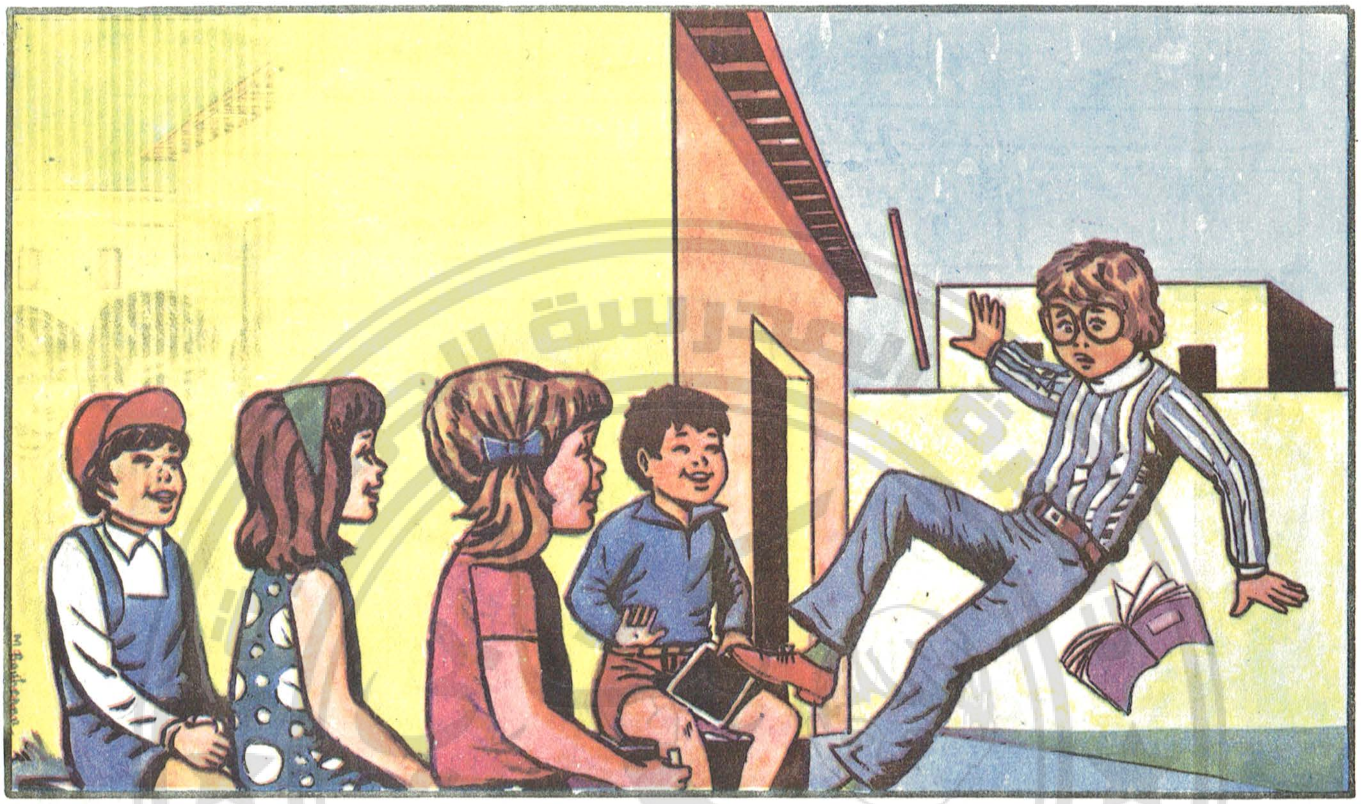
وَزَّعَ عَلَيْهِمْ أَوْرَاقًا وَأَقْلَامًا وَقَالَ : اُكْتُبُوا :

وَاحِدْ ، اِثْنَانِ . ثَلَاثَهْ . أَرْبَعَهْ

نورة : هَذَا دَرْسٌ سَهْلٌ .

سمير : اُكْتُبِي وَاسْكُتِي .

اَلْمُعَلِّمُ الصَّغِيرُ « 2 »



أَمْسَكَ سَمِيرٌ مِسْطَرَةً وَبَدَأَ يَمْشِي أَمَامَ الْأَطْفَالِ

كَأَنَّهُ مُعَلِّمٌ كَبِيرٌ.

نُورَةُ : أَتْمَمْتُ دَرْسِي.

سَمِيرٌ : قُلْتُ لَكِ : اُسْكُتِي، أَنْتِ ثَرْثَارَةٌ .

أَرَادَ سَمِيرٌ أَنْ يَضْرِبَهَا ، فَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ ،

ضَحِكَ الْأَطْفَالُ ، فَغَضِبَ سَمِيرٌ وَبَدَأَ يَقُولُ :

السُّكُوت السُّكُوت !

1 ـ أُرَتِّبُ عَنَاصِرَ الْجُمْلَتَيْـــن :

الْمُعَلِّمُ	أَمَامَ	بَـدَأَ	الْأَطْفَالِ	يَمْشِي

عَلَى	يَكْتُبُ	سَمِيرُ	السَّبُّورَةِ	بَدَأَ

2 ـ أَرْبِطُ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَةٍ وَصُورَتِهَا :



ـ يُمْسِكُ الْمُعَلِّمُ مِسْطَرَةً .

ـ سَقَطَ سَمِيرُ عَلَى الْأَرْضِ .



3 ـ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي دَارِهَا :

سَبُّورة ـ لَوْحَـــة

قـرأت ـ مُعَلّمات

كرّاسة ـ أتممت

معلّمــة ـ كرّاسات

بنـات ـ مسطـرة

ة	ت
سبـورة	قـرأت

اَلْمُعَلِّمُ الصَّغِيرُ « 3 »

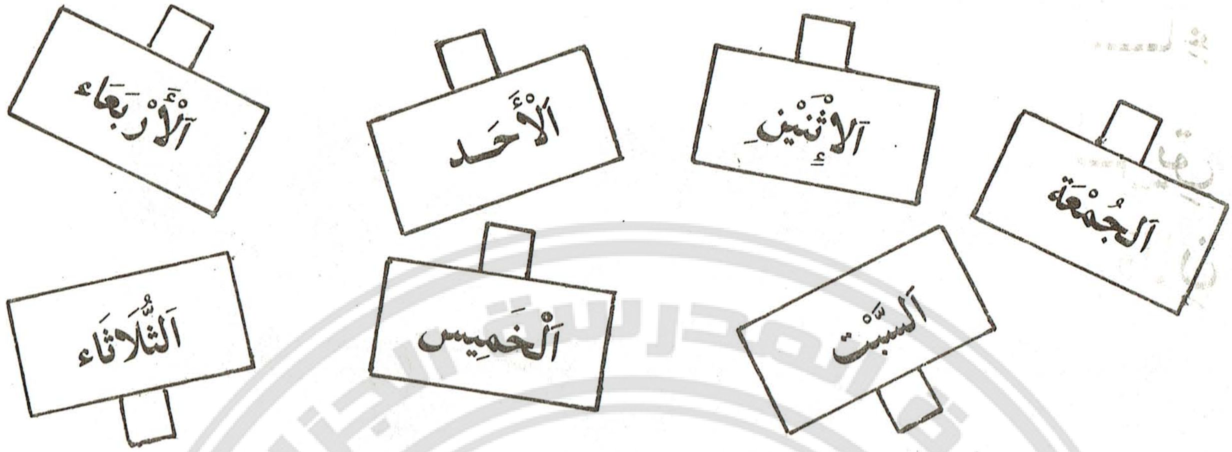


- هَيَّا نَخْرُجْ إِلَى الْفِنَاءِ، وَنَلْعَبْ لُعْبَةَ الْأَيَّامِ(*).
اَلسَّبْتُ يَجْرِي وَرَاءَ الْأَحَدِ، وَالْأَحَدُ يَجْرِي وَرَاءَ الْاِثْنَيْنِ، وَهَذَا يَجْرِي وَرَاءَ الثُّلَاثَاءِ، وَالثُّلَاثَاءُ يَجْرِي وَرَاءَ الْأَرْبِعَاءِ، وَهَذَا يَجْرِي وَرَاءَ الْخَمِيسِ.

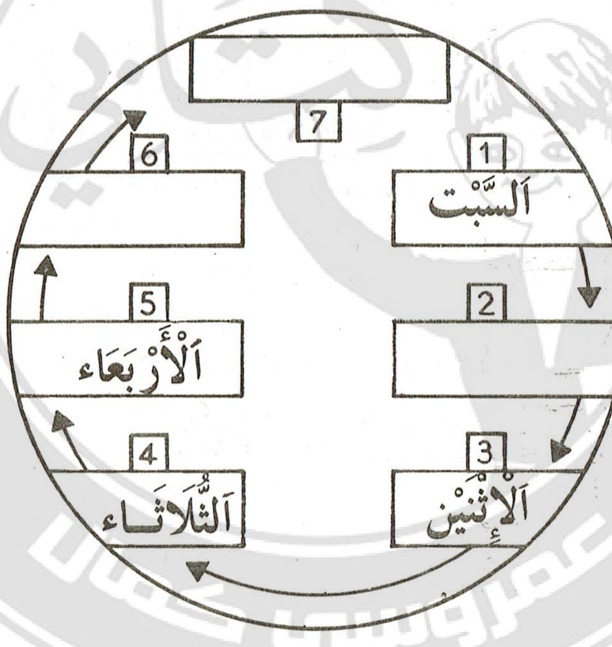
اَلْخَمِيسُ يَسْأَلُ: أَيْنَ الْجُمُعَةُ؟
- اَلْجُمُعَةُ وَسَطَ الْحَلْقَةِ.

(*) يقوم بهذه اللعبة سبعة أطفال، وتجري كالتالي:
الأول: أنا السبت أجري وراء الأحد. **الثاني**: أنا الأحد أجري وراء.. الخ..
السادس: أنا الخميس، أين الجمعة؟
يجيب الأطفال: الجمعة وسط الحلقة؛ تحيا الجمعة، تحيا الجمعة.

1 ـ أُرَتِّبُ الْأَيَّامَ بِالْأَرْقَامِ وَأَقْـرَأُ :



2 ـ أُكْمِـلُ الْأَيَّـام النَّاقِصَـة :



3 ـ أَكْتُـبُ :

عَلَى - عَلَى - - - - - - - -

1 ـ أَقْرَأُ :

قُلْتُ لَكُمْ

لَا تَجْرُوا فِي الْفِنَاءِ

لَا تَلْعَبُوا فِي الطَّرِيقِ

لَا تَرْسُمُوا عَلَى الْحِيطَانِ

2 ـ

الْجَرْيُ فِي الْفِنَاءِ

اللَّعِبُ فِي الطَّرِيقِ

الرَّسْمُ عَلَى الْحِيطَانِ

مَمْنُوعٌ

3 ـ

ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى الصَّحْرَاءِ . وَأَنَا كَذَلِكَ .

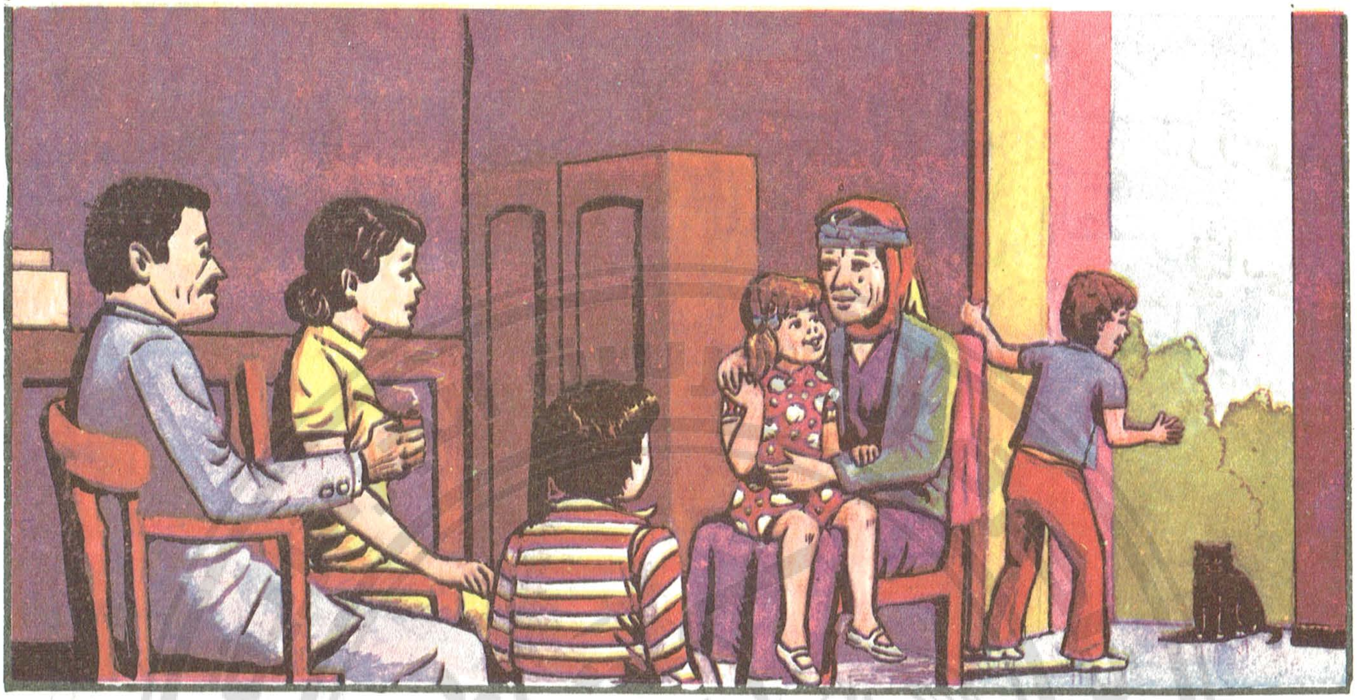
رَكِبَ خَالِدٌ فِي الْقِطَارِ . وَأَنَا أَيْضًا .

مُصْطَفَى يَجْرِي

وَعُمَرُ ....



اَلسَّهْرَةُ « 1 »



الأمّ : أَنْتَ نعْسانُ يَا مُصْطَفَى ، قُمْ إِلَى فِراشِكَ،

مُصْطَفَى : أُرِيدُ أَنْ أَسْهرَ يَا أُمِّي ؛غَدًا يَوْمُ عُطْلَةٍ

لَا نَذْهَبُ إِلَى اَلْمَدْرَسَةِ .

الأمّ : آ . نَسِيتُ .

مصطفى : اُسْكُتُوا ، مَاذَا أَسْمَعُ ؟ شَخْصٌ بِالْبَابِ.

خالـــد : لَعَلَّهُ خَالِي

الأب : اِفْتَحِ اَلْبَابَ يَا مُصْطَفَى .

مصطفى : هَا ـ هَا ـ هَا اَلْقِطَّةُ تُرِيدُ أَنْ تَدْخُلَ.

1 ـ أَقْـرَأُ :

أُرِيدُ ← أَنْ → أَسْـهَرَ

أُحِبُّ ← أَنْ → أَخْرُجَ

يَجِبُ ← أَنْ → أَعْمَلَ

لَا أَرْقُدُ ← حَتَّى → أَكْتُبَ دُرُوسِي

لَا أَخْرُجُ ← حَتَّى → أَلْبَسَ ثِيَابِي

لَا آكُلُ ← حَتَّى → أَغْسِلَ يَدَيَّ

يَفْتَحُ أَحْمَدُ ← النَّـافِذَةَ

يَفْتَحُ أَحْمَدُ ← الْبَـابَ

يَفْتَحُ أَحْمَدُ ← الْمِحْفَظَةَ

يَغْلِقُ عُمَرُ ← النَّـافِذَةَ

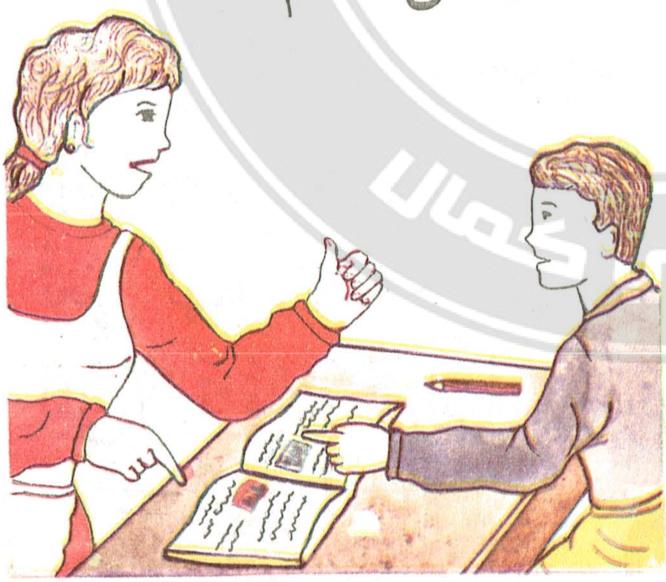
يَغْلِقُ عُمَرُ ← الْبَـابَ

يَغْلِقُ عُمَرُ ← الْمِحْفَظَةَ

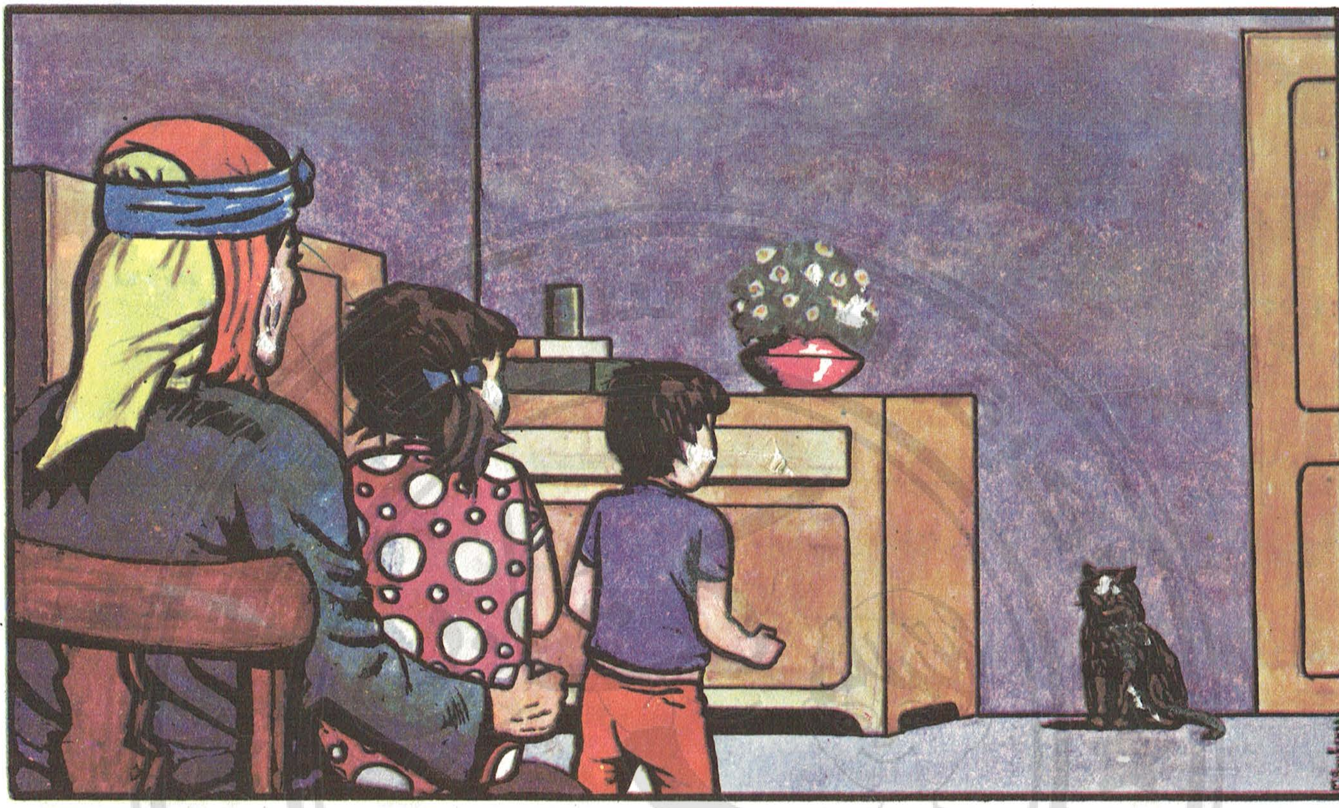
2 ـ أُجِيبُ بِـ نعم أَوْ لَا

مَاذَا تَفْعَلُ الْأُمُّ ؟

- تُعَلِّمُ وَلَدَهَـا ؟ ☐
- تَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ ؟ ☐
- تَصْنَعُ الْحَلْوَى ؟ ☐



اَلسَّهْـــرَةُ « 2 »



هَـذِهِ جَـدَّةُ مُصْطَفَى

هَذِهِ لَيْلَى جَالِسَةٌ فِي حِجْرِهَا .

لَيْلَى تُحِبُّ جَدَّتَهَا . وَجَدَّتُهَا تُحِبُّهَا كَثِيـرًا .

تُغَنِّي لَهَـا ، وَتَحْكِي لَهَـا حِكَايَاتٍ مُضْحِكَةً .

لَيْلَى لَا تَرْقُدُ حَتَّى تَرْقُدَ جَدَّتُهَا .

ـ مِيَـوْ ـ مِيَـوْ .

خَالِدُ : أُنْظُرْ يَا مُصْطَفَى. حَتَّى مِيمِي تُرِيدُ أَنْ تَسْهَرَ .

1 ـ أُكْمِلُ الْجُمَلَ بِهَذِهِ الْكَلِمَات :

حَتّى	اَلْقِطَّةُ تُرِيدُ أَنْ ☐
تَدْخُلَ	لَيْلَى ☐ جَدَّتَها كَثِيراً
تُحِبُّ	نُورَةُ لاتَخْرُجُ ☐ تَشْرَب قَهْوَتَهَا

2 ـ أُجِيبُ بِـ ☐ نَعَم ☐ أَوْ ☐ لاَ ☐



ـ اَلْجَدَّةُ جَالِسَةٌ أَمَامَ التَّلْفَزَة ☐



ـ لَيْلَى رَاقِدَةٌ فِي حِجْرِهَا ☐



ـ اَلْأُمُّ وَاقِفَةٌ أَمَامَ الدَّارِ ☐

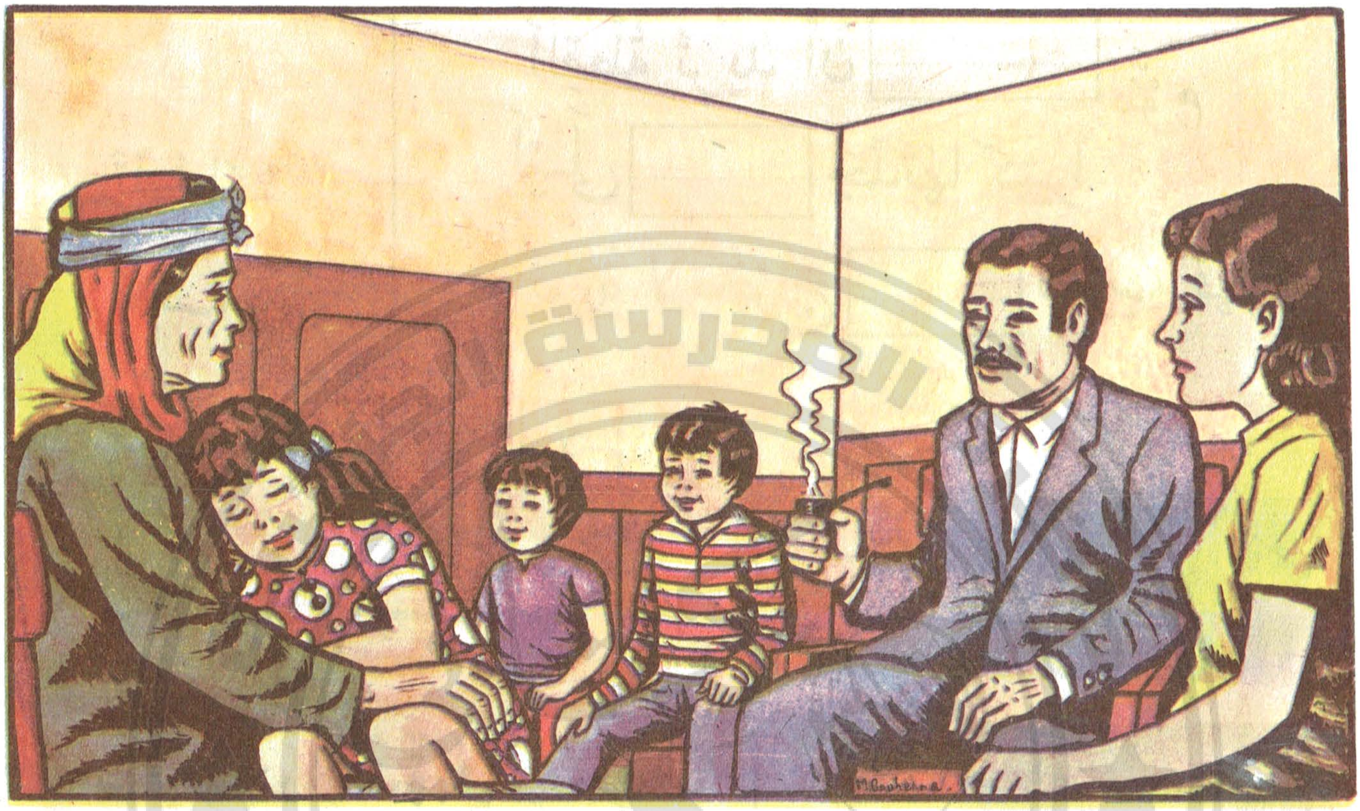
3 ـ أزيد (ة) أو (ـة)

رَاقِد. ـ كر. ـ وَاقِف. ـ مَدْرَس.

كِتَابَة :

حَتَّى ـ حَتَّى ---------------------------

اَلسَّهْرَةُ « 3 »



بَدَأَتِ ٱلْجَدَّةُ تَحْكِي قِصَّتَهَا .
كَانَتْ قِصَّةً مُضْحِكَةً لَكِنَّهَا طَوِيلَةٌ .
نَعَسَتْ لَيْلَى فَرَقَدَتْ فِي حِجْرِ جَدَّتِهَا .

مُصْطَفَى : اُنْظُرْ يَا أَبِي ، رَقَدَتْ لَيْلَى
الأب : اِنْهَضِي يَالَيْلَى ، وَنَامِي فِي سَرِيرِكِ .
الجدّة : رَقَدَ ٱلنَّاسُ جَمِيعًا ، هَيَّا نَرْقُدْ .
مُصْطَفَى : لَا أَرْقُدُ حَتَّى أَسْمَعَ ٱلْقِصَّةَ كُلَّهَا .
الجدة : غَدًا نُكَمِّلُهَا .

1 ـ أَقْـرَأُ :

قَالَت الْأُمُّ :
اِنْتَهَى الْفِلْـــم قُومُوا إِلَى النَّوْمِ
اِنْتَهت الْقِصَّة قُومُوا إِلَى النَّوْمِ
انتهت السَّهْرَة قُومُوا إِلَى النَّوْمِ

2 ـ أُكْمِـلُ :

لَا يَسْتَطِيعُ الْأَبُ أَنْ يَسْهـرَ لِأَنَّهُ نعْسَان
لَا يَسْتَطِيعُ رِضَا أَنْ يَقُـومَ .... تعْبَـان
لَا يَسْتَطِيعُ عُمَـرُ أَنْ يَتَكَلَّمَ .... مَرِيض

3 ـ أُكْمِلُ بِهَذِهِ الْكَلِمَات :

غَدًا
أَمْسِ
أُسَافِرُ

اَلْيَـوْمَ .... إِلَى وَهْرَان .
.... لَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
ذَهَبْتُ .... عِنْدَ خَالِي .

اَلْمَـزْرَعَـةُ « 1 »



عمر : أَيْنَ رِضَا ؟ بَحَثْتُ عَنْهُ كَثِيرًا وَمَا وَجَدْتُهُ،
أَيْنَ ذَهَبَ ؟ رِضَا، رِضَا، أَيْنَ أَنْتَ ؟.

فريد : أَنْتَ تَتَكَلَّمُ وَحْدَكَ يَا عُمَرُ.
رِضَا غَيْرُ مَوْجُودٍ، خَرَجَ مُنْذُ سَاعَةٍ .
أَخَذَهُ جَدُّهُ إِلَى الْمَزْرَعَةِ.

عمر : سَأَلْحَقُ بِهِمَا .

فريد : اِنْتَظِرْ قَلِيلاً ، سَأَذْهَبُ مَعَكَ .

1 ـ أَقْــرَأُ :

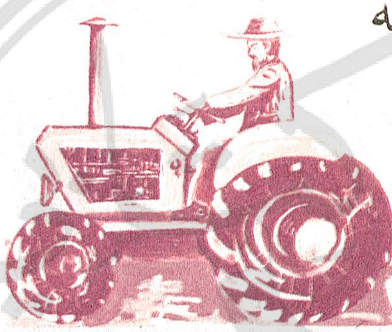
مَنْ / أَيْنَ / مَتَى ← ذَهَبَ ؟

غَيْـرُ → صَحِيحٍ / مَوْجُودٍ / سَعِيدٍ

2 ـ أَرْبِطُ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَـةِ :

اَلْحِصَانُ يَجُرُّ الْعَرَبَـةَ







3 ـ أَضَعُ عَلاَمَةَ (×) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِى تُبَيِّنُ حَالَةَ الْجَوِّ فِي هَذَا الْيَوْمِ :



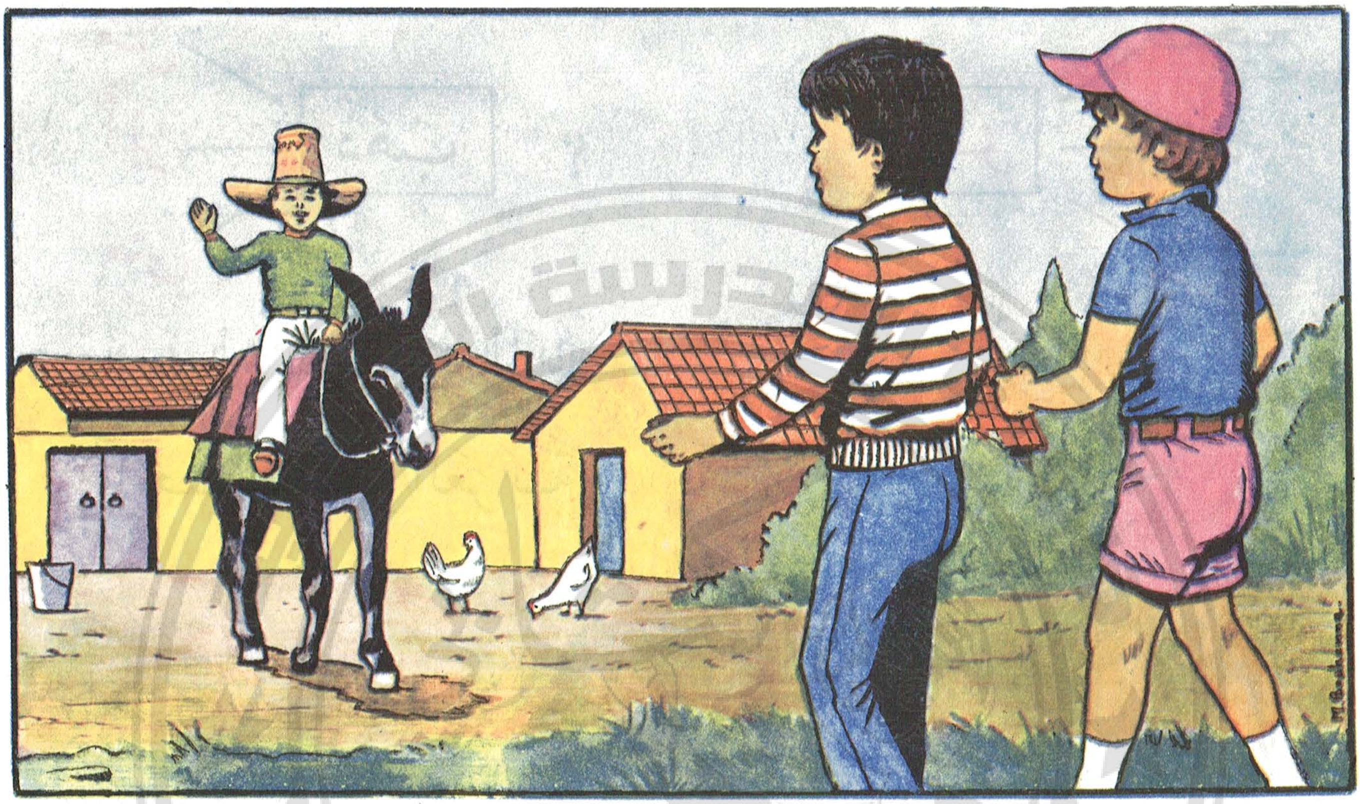




4 ـ كِتَابَــةٌ :

إِلَى ـ إِلَى ـ إِلَى

اَلْمَــزْرَعَــةُ « 2 »



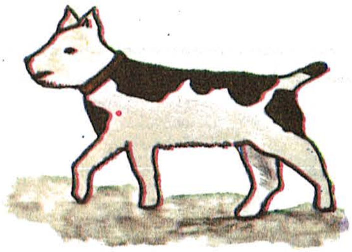
فريد : نَحْنُ وَصَلْنَا إِلَى الْمَزْرَعَةِ ، أُنْظُرْ يَا عُمَرُ
هَذَا رِضَا . هُوَ رَاكِبٌ عَلَى الْحِمَارِ ،
إِنَّــهُ يَضْحَكُ ، لَقَــدْ عَرَفَنَــا .

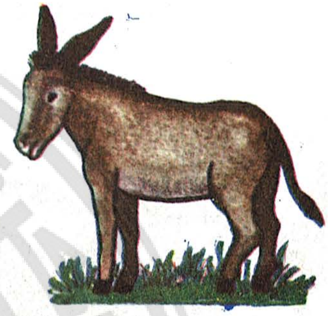
عمر :هَيَّا بِنَـا إِلَيْـهِ . أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَرْكَبَ مَعَهُ .

رضا : أَهْلاً بِكَ يَـا عُمَرُ !
هَبْ هَبْ . مَاذَا ؟ الْكَلْبُ ؟ أَنَـا أَخَافُ مِنْهُ

رضا : لاَ تَخَفْ ، إِنَّـهُ مَرْبُوطٌ

1 ـ أَرْبِطُ الصُّورَة وَمَا يُنَاسِبُهَا :









يَصُكُّ

يَنْطَحُ

يَعُضُّ

2 ـ أَقْـرَأُ :

خَرَجْتُ ← **مِنَ** → الدَّارِ

رَجَعْتُ ← **مِنَ** → الْمَدْرَسَةِ

خِفْتُ ← **مِنَ** → الْكَلْبِ

أَرْجِعُ ← **إِلَى** → الـدَّارِ

أَذْهَبُ ← **إِلَى** → الْمَدْرَسَةِ

هَيَّا ← **إِلَى** → الْمَزْرَعَةِ

هَـذَا ← رَجُلٌ

هَـذَا ← حِصَانٌ

هَـذَا ← كِتَابٌ

هَـذِهِ ← بِـنْتٌ

هَـذِهِ ← بَقَـرَةٌ

هَـذِهِ ← حَقِيبَةٌ

اَلْمَزْرَعَــةُ « 3 »



عمر : هَذَا جَدُّكَ ، مَاذَا يَعْمَلُ ؟
رضا : يَغْـرِسُ الْأَشْجَـارَ.
عمر : أُرِيدُ أَنْ أَغْرِسَ شَجَرَةً.
غَرَسَ عُمَرُ شَجَرَةً وَسَقَاهَا بِالْمَاءِ.
عمر : أُنْظُرْ يَارِضَا ، اَلْبَقَرَةُ تَقْفِزُ وَتَجْرِي.
ضَحِكَ رِضَا وَقَالَ : هَذَا عِجْلٌ ، اَلْبَقَرَةُ أُمُّـهُ
عمر : سَأَلْعَبُ مَعَـهُ
رضا : أُمُّـهُ تَنْطَحُ ، حَذَارِ يَا عُمَرُ !

1 ـ أَقْــرَأُ :

رَقَـدَ ← عَلَى → السَّرِيرِ

جَلَسَ ← عَلَى → الْكُرْسِي

وَقَفَ ← عَلَى → الْمِنَصَّةِ

أَغْسِلُ ← بِـ → الْمَــاءِ

أَقُصُّ ← بِـ → الْمِقَصِّ

أَكْتُبُ ← بِـ → الْقَلَـمِ

2 ـ أَرْبِطُ بَيْنَ كُلِّ حَيَوَانٍ وَأُمِّـهِ :

اَلْعِـجْلُ	اَلْكَلْبَـةُ
اَلْخَرُوفُ	اَلْبَـقَـرَةُ
اَلْجَــرْوُ	اَلنَّعْجَةُ

3 ـ أُكْمِـلُ النَّاقِـصَ :

.... هُـوَ الّذِي يَصُكُّ

.... هُـوَ الّذِي يَنْطَحُ

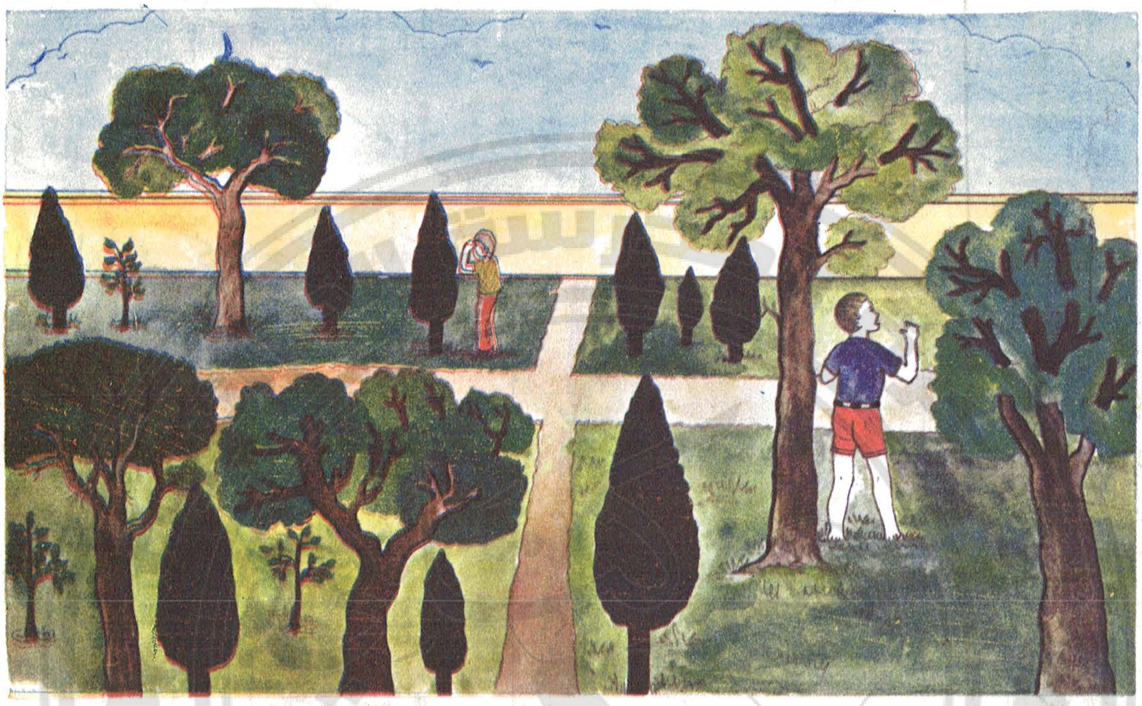
.... هُـوَ الّذِي يَعَضُّ

4 ـ أُرَتِّبُ عَنَاصِرَ الْجُمْلَةِ وَأَقْـرَأُ :

شَجَرَةً	غَرَسَ	رِضَا	سَقَاهَا	ثُمَّ

- -

أَيْــنَ لَيْــلَى ؟



مُصْطَفَى : عمَر . هَلْ رَأَيْتَ أُخْتِي لَيْـلَى ؟

بَحَثْتُ عَنْهَا كَثِيرًا ، وَمَا وَجَدْتُهَا ، أَيْنَ ذَهَبَتْ

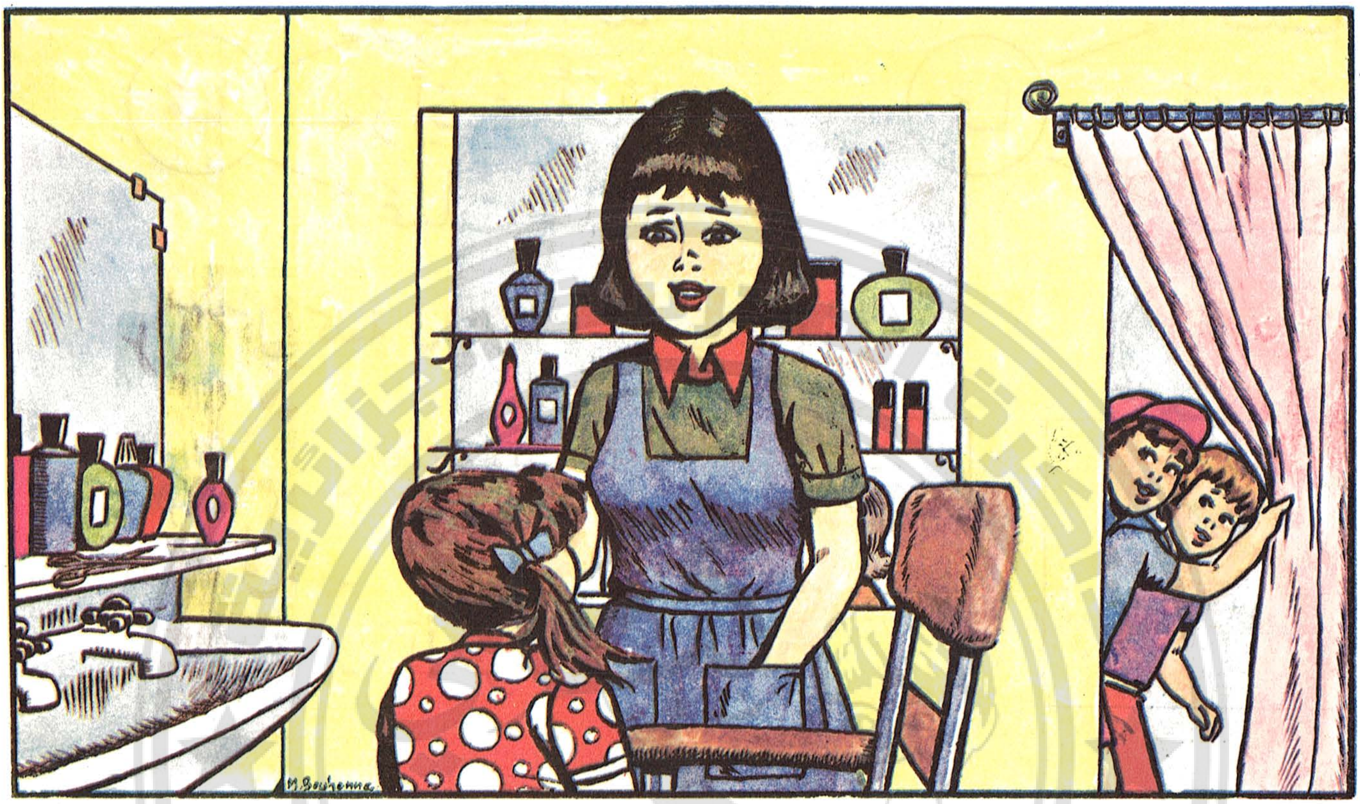
عُمَر : لَعَلَّهَا مَعَ نُورَة فِي الْبُسْتَانِ .

مُصْطَفَى : لَا ، ذَهَبْتُ إِلَى الْبُسْتَانِ وَمَا وَجَدْتُ أَحَدًا

عُمَر : رُبَّمَا ذَهَبَتْ إِلَى السُّوقِ مَعَ سُعاد .

مُصْطَفَى : رُبَّمَا ، هَيَّا مَعِي إِلَى السُّوقِ .

عِنْدَ الْحَلَّاقَةِ « 1 »



مُصْطَفى : هَذِهِ سُعادُ تَمْشِي وَحْدَها ، وَأَيْنَ لَيْلَى ؟

عُمَر : رُبَّمَا رَاحَتْ إِلَى الْحَمَّامِ مَعَ عَمَّتِهَا .

مُصْطَفَى : لَا ، هِيَ مَا ذَهَبَتْ إِلَى الْحَمَّامِ .

عُمَر : آ، تَذَكَّرْتُ ، سَأَلَتْ أَمْسِ عَنِ الْحَلَّاقَةِ .

مُصْطَفَى : هَيَّا إِلى الْحَلَّاقَةِ .

ـ انْظُرْ يَا عُمَر . هِيَ هُنَا .

عُمَر : مَاذَا تَعْمَلُ ؟ لَا أَدْرِي !

1 ـ أَقْـرَأُ :

مَـا ← وَجَدْتُ أَحَدًا
مَـا ← رَأَيْـتُ أَحَدًا
مَـا ← عَمِلْتُ شَيْـئًا

مَـا ← أَكَـلْتُ
مَـا ← خَرَجْتُ
مَـا ← جَلَسْتُ

2 ـ أَضَعُ كُلّ كَلِمَةٍ فِي دَارِهَا :

اَلْحَمَّامُ ـ اَلنَّـافِذَةُ
اَلسُّوقُ ـ اَلـدَّارُ
اَلْحَلَّاقَةُ ـ اَلْجَرَسُ

اَلْ	آلـ
اَلْحَلَّاقَةُ	اَلسُّوق
....	....
....	....

3 ـ أَرْبِطُ الْجُمْلَة بِالصُّورَة :

لَيْلَى تَسْقِي الْأَشْجَارَ



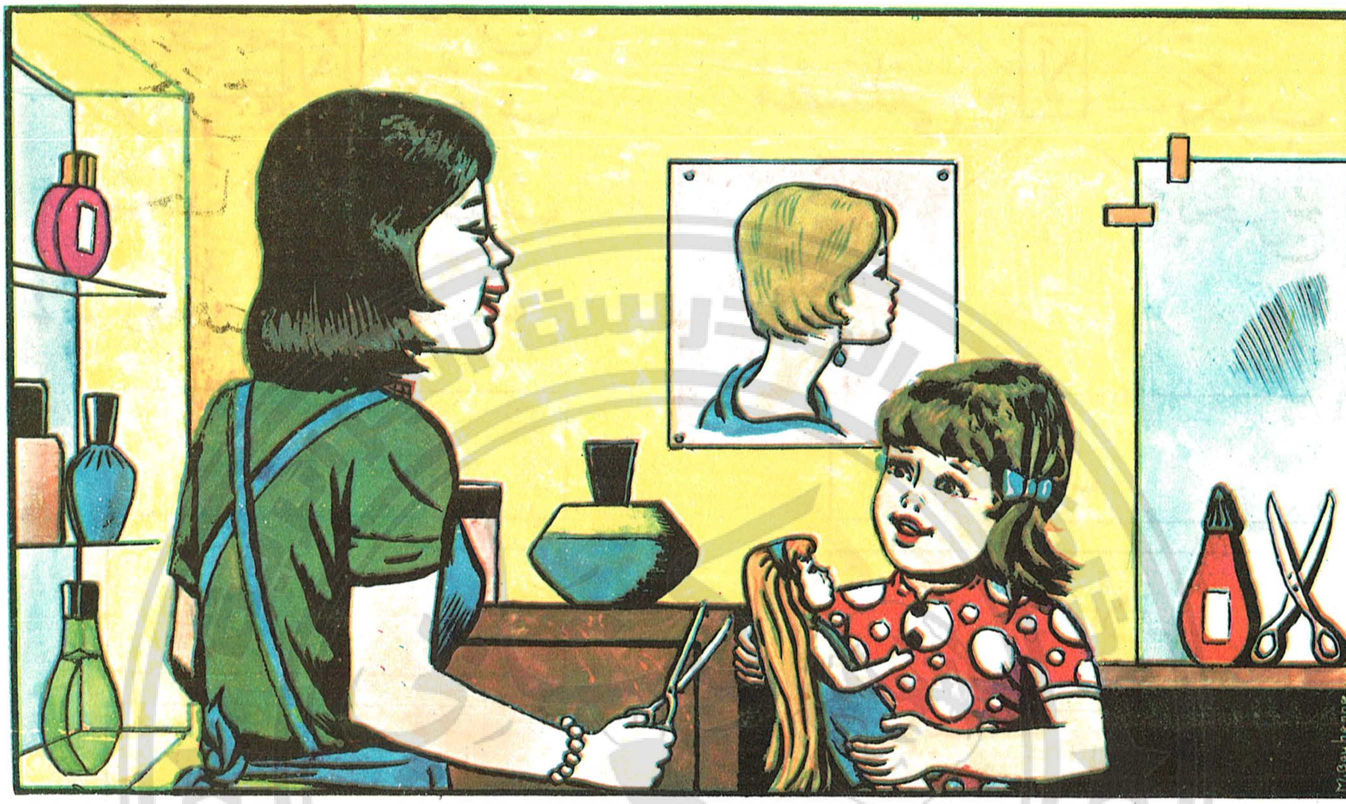
نُورَةُ تُطِلُّ مِنَ النَّافِذَةِ



سُعَادُ تَمْشِي فِي السُّوقِ



عِنْدَ الْحَلَّاقَـةِ « 2 »



مُصْطَفَى : أُنْظُرْ هِيَ تُكَلِّمُ الْحَلَّاقَـة .

لَيْلَى : هَذِهِ دُمْيَتِي . أُرِيدُ أَنْ تَقُصِّي شَعْرَهَا .
لَكِنْ حَذَارِ أَنْ تَجْرَحِيهَا !

ضَحِكَتِ الْحَلَّاقَةُ وَقَالَتْ : لَا تَخَافِي ، أَجْلِسِيهَا
وَرُوحِي إِلَى الدَّار .

لَيْلَى : لَا . أَبْقَى مَعَهَا . لِأَنَّهَا صَغِيرَة لَا تَعْرِفُ الطَّرِيق .

ضَحِكَ مُصْطَفَى . وَ ضَحِكَ عُمَر . وَضَحِكَتِ الْحَلَّاقَةُ كَذَلِك

1 ـ أَقْــرَأُ :

لَيْـلَى ← لَا → تَخْرُجُ
نُورَةُ ← لَا → تَخَافُ
سُعَادُ ← لَا → تَكْذِبُ

لَا → عُمَرُ → يَخَافُ
لَا → مُصْطَفَى → يَكْذِبُ
لَا → رِضَا → يَخْرُجُ

2 ـ أَرْبِطُ بَيْنَ جُزْئَيِ الْجُمْلَـةِ :

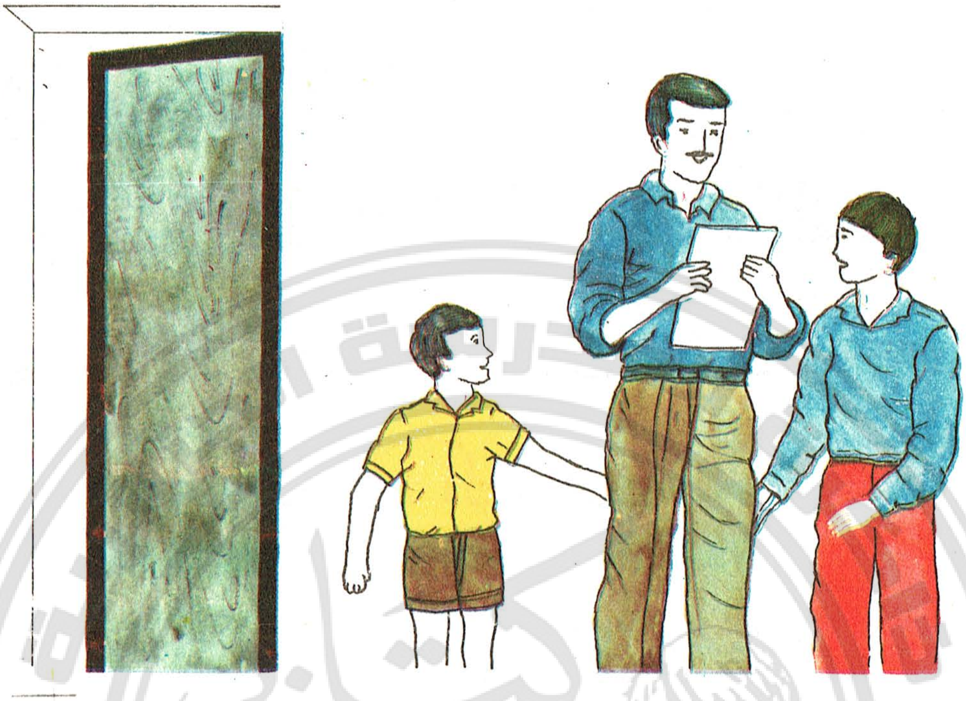
يَـا لَيْـلَى	يَـا أَطْفَالُ
اِجْلِسُـوا	عِنْدَ الْحَلاَّقَــةِ
لَيْـلَى وَدُمْيَتُهَا	رُوحِي إِلَى الدَّارِ

3 ـ أَكْتُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مُرَبَّعَاتِهَا :

قـامت
رمـاد
ترقـد
قطـار

قـ			

الرِّسالَة



مصطفى : هَذِهِ رِسالَةٌ لِأَبي .

خالد : مَنْ أَعْطاها لَكَ ؟

مصطفى : وَجَدْتُها في صَنْدُوقِ الرَّسائِلِ .

الأب : مَنْ بَعَثَها ؟

مصطفى : لا أَدْري رُبَّما خالي .

فَتَحَ الأَبُ غِلافَ الرِّسالَةِ ثُمَّ ضَحِكَ وَقالَ :

هَذِهِ أُخْتُكَ لَيْلَى هِيَ الَّتي كَتَبَتْها .

1 ـ أُجِيبُ بـ نعَم أو لا

مَنْ بعَثَ الرِّسَالَة ؟

ـ خَالُ مُصْطَفَى هُوَ الَّذِي بَعَثَ الرِّسَالَة

ـ صَدِيقُ خَالِد هُوَ الَّذِي بَعَثَ الرِّسَالَة

ـ لَيْلَى هِيَ الَّتِي بَعَثَتْ الرِّسَالَـة

2 ـ مَاذَا يَعْمَلُ مصطفى؟

يَرْسُمُ زَهْرَةً

يَغْرِسُ شَجَرَةً

يَكْتُبُ رِسَالَةً



3 ـ أُكْتُبْ :

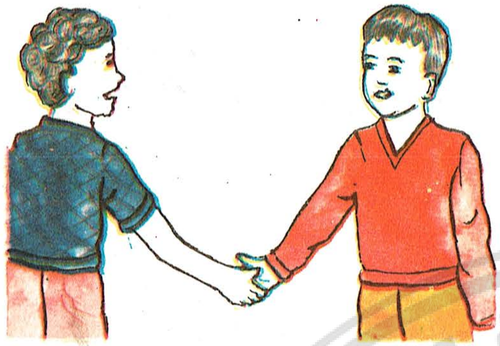
اِسْمَكَ : ....

اِسْمَ أَبِيكَ : ....

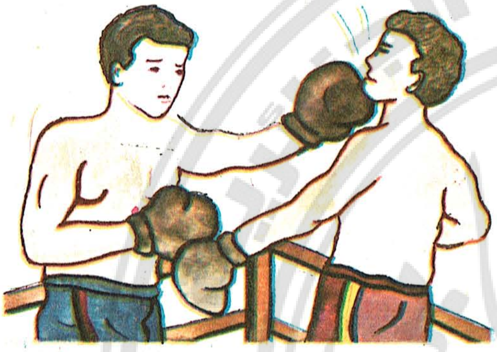
اِسْمَ بَلْدَتِكَ : ....

1 ـ أَقْـرَأُ وأَتَعَـرَّف

يُصَـافِحُ



يُلاَكِـمُ



يُعَانِــقُ



يُحَـيِّي



محتويات الكتاب

مصلحة الطباعة

للمعهد التربوي الوطني ـ الجزائر

1980 — 1981



المعهد التربوي الوطني - الجزائر